

Five Dollar Bill

Description: 54 count, 2 wall,
Level: Intermediate
Musik: Five Dollar Bill von The Corb Lund Band
Choreographed by John Bishop

SLOW WEAVE TO LEFT; QUICK SIDE ROCK AND WEAVE TO RIGHT

1-4 LF zur L Seite, RF über LF kreuzen, LF zur L Seite, RF hinter LF kreuzen
5&6 LF zur L Seite, Gewicht drauf, Gewicht zurück auf RF, LF kreuzt über RF
&7&8 RF zur R Seite, LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite, LF über RF gekreuzt absetzen

RIGHT, TOGETHER, BACK; LEFT, TOGETHER, TURN ¼ LEFT, SHUFFLE FORWARD, PADDLE CROSS

1&2 RF zur R Seite, LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück
3&4 LF zur L Seite, RF an LF heransetzen und LF zur L Seite mit ¼ Drehung nach L
5&6 RF vor, LF heransetzen, RF vor
7&8 LF vor, ¼ Drehung nach R und LF über RF absetzen

THREE QUARTER (¾ LEFT) TURN, TWO STEPS FORWARD

1& RF Schritt zurück, dabei ¼ Drehung L, LF Schritt vor, dabei ½ Drehung L (03:00)
2-3 2 Schritte vor (RF, LF)

Brücke und Restart in der 3. Runde

QUICK WEAVE RIGHT ROCK BACK AND STEP, ROCK BACK AND STEP

1&2& RF zur R Seite, LF hinter RF absetzen, RF zur R Seite, LF über RF absetzen
3&4 RF zur R Seite, LF hinter RF absetzen und RF zur R Seite
5&6 LF hinter RF absetzen, Gewicht drauf, Gewicht wieder zurück auf RF, LF zur L Seite
7&8 RF hinter LF absetzen, Gewicht drauf, Gewicht zurück auf LF, RF zur R Seite

QUARTER (¼ LEFT) COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD; ROCK, RECOVER, TURN ¼ LEFT SHUFFLE ACROSS, STEP TOGETHER (SINGLE COUNT)

1&2 ¼ Drehung L, LF nach hinten, RF an LF heransetzen und LF vor
3&4 RF vor, LF an RF heransetzen und RF vor
5-6 LF vor, Gewicht drauf, Gewicht zurück auf RF, ¼ Drehung L und LF zur L Seite
7-8 RF über LF gekreuzt absetzen, LF hinter RF heranziehen, RF vor setzen, LF nach L, Gewicht drauf

CALLAHAN STRUT (HEEL-TOE, TOE-HEEL / HEEL-TOE, HEEL-TOE/TOE-HEEL/HEEL-TOE, HEEL-TOE, TOE-HEEL)

&1&2 RF nach R nur Ferse aufsetzen, Spitz absetzen, LF hinter RF stellen, nur Spitze aufsetzen, Ferse absetzen
&3&4 RF nach R nur Ferse aufsetzen, Spitz absetzen, LF nach L nur Ferse aufsetzen, Spitze absetzen
&5&6 LF hinter RF stellen, nur Spitze aufsetzen, Ferse absetzen, RF nach R nur Ferse aufsetzen, Spitz absetzen
&7&8 RF nach R nur Ferse aufsetzen, Spitz absetzen, LF hinter RF stellen, nur Spitze aufsetzen, Ferse absetzen

QUARTER RIGHT TRIPLE STEP, &-HEEL-&-HEEL, &-RIGHT FOOT CHARLESTON

1&2 RF zur R Seite, LF an RF heransetzen, ¼ Drehung R und RF vor
& LF kleinen Schritt zurück, Gewicht drauf
3& R Ferse R vorn auftippen, RF an LF heransetzen
4& L Ferse L vorn auftippen, LF an RF heransetzen
5 RF nach vorn schwingen und vorn auftippen
6 RF nach hinten schwingen und hinter LF absetzen
7 LF nach hinten schwingen und hinter RF auftippen
8 LF nach vorn schwingen und vor RF absetzen

HALF PIVOT / MILITARY TURN, STEP (STEP, PIVOT ½ LEFT, STEP)

1-4 RF vor, ½ Drehung L, Gewicht auf LF, Schritt mit RF vor

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

TAG & RESTART

Nach dem Start der 3. Wand, Gesicht zur Front (12:00), An statt der Counts 2-3 in der 3. Sektion

1-2-3 RF zur R Seite, dabei ¼ Drehung L ausführen, 2 Takte halten

Dann Restart. Tanze bis Count 3 (Ende Sektion3) Dann die folgenden 4 Counts

1-4 RF zur R Seite, LF an RF heransetzen, LF zur L Seite, RF an LF heransetzen
Anschließend ab Sektion 4 weitertanzen